**Календарно-тематическое планирование**

**уроков изобразительного искусства в 5 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения  по плану |
| 1. | Вводный урок. ТБ на уроках ИЗО | 1 | 03.09 |
|  | **Древние корни народного искусства** | **4** |  |
| 2. | Традиционные образы народного прикладного искусства | 1 | 17.09 |
| 3. | Значение и виды башкирского орнамента | 1 | 01.10 |
| 4. | Декор башкирской юрты. Внутренний мир башкирской юрты | 1 | 15.10 |
| 5. | Народный праздничный костюм. Образы и мотивы в башкирском орнаменте | 1 | 12.11 |
|  | **Связь времен в народном искусстве** | **4** |  |
| 6. | Древние образы в современных народных игрушках | 1 | 26.11 |
| 7. | Искусство Гжели и Городца | 1 | 10.12 |
| 8. | Искусство Хохломы | 1 | 24.12 |
| 9. | Искусство Жостова. | 1 | 21.01 |
|  | **Декор – человек, общество, время** | **6** |  |
| 10. | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | 1 | 04.02 |
| 11. | Зачем людям украшения | 1 | 18.02 |
| 12. | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества | 1 | 04.03 |
| 13. | Декор и положение человека в обществе | 1 | 18.03 |
| 14. | О чем говорят гербы и эмблемы | 1 | 15.04 |
| 15. | История возникновения гербов, флагов и эмблем | 1 | 29.04 |
|  | **Декоративное искусство в современном мире** | **2** |  |
| 16. | Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства | 1 | 13.05 |
| 17. | Ты сам – мастер декоративного искусства (творческий проект) | 1 | 27.05 |
|  | **Итого** | **17** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков изобразительного искусства в 6 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения  по плану |
| **I** | **Виды изобразительного искусства и основы образного языка** | **4** |  |
| 1. | Изобразительное искусство в семье пластических искусств | 1 | 03.09 |
| 2. | Рисунок - основа изобразительного творчества | 1 | 17.09 |
| 6. | Цвет в произведениях живописи | 1 | 01.10 |
| 7. | Объемные изображения в скульптуре | 1 | 15.10 |
| **II** | **Мир наших вещей. Натюрморт** | **4** |  |
| 10. | Изображение предметного мира | 1 | 12.11 |
| 12. | Многообразие форм окружающего мира. | 1 | 26.11 |
| 15. | Натюрморт в графике | 1 | 10.12 |
| 16. | Цвет в натюрморте | 1 | 24.12 |
| **III** | **Вглядываясь в человека. Портрет** | **5** |  |
| 18. | Образ человека, главная тема искусства | 1 | 21.01 |
| 20. | Графический портретный рисунок и выразительность образа | 1 | 04.02 |
| 21. | Портрет в графике и в скульптуре | 1 | 18.02 |
| 24. | Портрет в живописи | 1 | 04.03 |
| 26. | Великие портретисты | 1 | 18.03 |
| **IV** | **Человек и пространство в изобразительном искусстве** | **4** |  |
| 27. | Жанры в изобразительном искусстве | 1 | 15.04 |
| 29. | Пейзаж – большой мир. Организация пространства | 1 | 29.04 |
| 31. | Природа и художник | 1 | 13.05 |
| 33. | Выразительные возможности изобразительного искусства | 1 | 27.05 |
|  | **Итого** | **17** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков изобразительного искусства в 7 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения  по плану |
| **I** | **Художник – дизайн – архитектура** | **3** |  |
| 1 | Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст  и эмоциональная выразительность плоскостной композиции | 1 | 03.09 |
| 2 | Многообразие форм графического дизайна | 1 | 17.09 |
| 3 | Книжная графика. Творческий проект | 1 | 01.10 |
| **II** | **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств** | **6** |  |
| 4 | Архитектура — композиционная организация пространства | 1 | 15.10 |
| 5 | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов | 1 | 12.11 |
| 6 | Важнейшие архитектурные элементы здания | 1 | 26.11 |
| 7 | Красота и целесообразность | 1 | 10.12 |
| 8 | Форма и материал | 1 | 24.12 |
| 9 | Цвет в архитектуре и дизайне | 1 | 21.01 |
| **III** | **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека** | **4** |  |
| 10 | Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого | 1 | 04.02 |
| 11 | Вещь в городе и дома. Городской дизайн | 1 | 18.02 |
| 12 | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства | 1 | 04.03 |
| 13 | Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление | 1 | 18.03 |
| **IV** | **Человек в зеркале дизайна и архитектуры** | **4** |  |
| 14 | Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома | 1 | 15.04 |
| 15 | Интерьер, который мы создаём. Дизайн предметов интерьера | 1 | 29.04 |
| 16 | Дизайн и организация своего рабочего пространства | 1 | 13.05 |
|  | Моделируя себя — моделируешь мир. | 1 | 27.05 |
|  | **Итого** | **17** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков изобразительного искусства в 8 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения**  **по плану** |
|  | **Искусство в жизни современного человека** | **17** |  |
| 1 | Виды искусства | 1 | 04.09 |
| 2 | Художественный образ, стиль, язык | 1 | 18.09 |
| 3 | Выразительные особенности разных видов искусства | 1 | 02.10 |
| 4 | Знания научные и художественные. Л. да Винчи | 1 | 16.10 |
| 5 | Искусство рассказывает о красоте Земли. Пейзаж | 1 | 13.11 |
| 6 | Человек в зеркале искусства. Портрет | 1 | 27.11 |
| 7 | Русский портрет | 1 | 11.12 |
| 8 | Портреты наших соотечественников | 1 | 25.12 |
| 9 | Как создавалась галерея? П.М.Третьяков | 1 | 22.01 |
| 10 | Искусство – универсальный способ общения. Музеи | 1 | 05.02 |
| 11 | Символы, метафоры, аллегории – язык образов | 1 | 19.02 |
| 12 | Художественные послания предков | 1 | 05.03 |
| 13 | Символы в жизни и в искусстве | 1 | 19.03 |
| 14 | Разговор с современником. Разновидности графических изображений. Компьютерные технологии при выполнении графических работ | 1 | 16.04 |
| 15 | Что такое красота? Откровенье вечной красоты | 1 | 30.04 |
| 16 | Архитектура – это застывшая музыка | 1 | 14.05 |
| 17 | Есть ли у красоты свои законы? Симметрия, пропорции, ритм, сечение. Золотое сечение – что это такое? | 1 | 28.05 |
|  | **Итого** | **17** |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 8 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения**  **по плану** |
|  | **Искусство в жизни современного человека** | **17** |  |
| 1. | Джаз, рок, поп-музыка | 1 | 11.09 |
| 2. | Отличительные черты и особенности музыки разных стилей | 1 | 25.09 |
| 3. | Моцарт. Симфония № 40. Реквием | 1 | 09.10 |
| 4. | Импрессионизм в музыке. К.Дебюсси | 1 | 20.11 |
| 5. | Музыка эпохи Возрождения. | 1 | 04.12 |
| 6. | Музыка Романтизма. Шопен | 1 | 18.12 |
| 7. | Музыка XIX в. в России. Глинка и Чайковский | 1 | 15.01 |
| 8. | А.Бородин. Симфония № 2. М.Мусоргский. Хованщина | 1 | 29.01 |
| 9. | «Могучая кучка» | 1 | 12.02 |
| 10. | Музыкальный портрет. Ж.Бизе. Ария Кармен.  С.Прокофьев. Джульетта-девочка. | 1 | 26.02 |
| 11. | А.Бородин. Князь Игорь. Глинка. Рондо Фарлафа | 1 | 12.03 |
| 12. | Образ А.Невского в произведении С.Прокофьева.  Музыка в кино | 1 | 26.03 |
| 13. | Музыкальные проекты: трио теноров, El Divo.  Музыкальные конкурсы. Ван Клиберн | 1 | 09.04 |
| 14. | Музыкальные интерпретации | 1 | 23.05 |
| 15. | А.Скрябин. Прометей. Свето- и цветомузыка. | 1 | 07.05 |
| 16. | Преобразующая сила искусства | 1 | 21.05 |
|  | **Итого** | **16** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков ОДНК НР в 5 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения  по плану |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с предметом | 1 | 02.09 |
| 2. | Понятие о культуре | 1 | 09.09 |
| 3. | Культура как социальное явление | 1 | 16.09 |
| 4. | Величие многонациональной российской культуры | 1 | 23.09 |
| 5. | Взаимопроникновение и своеобразие культур | 1 | 30.09 |
| 6. | Человек – творец и носитель культуры | 1 | 07.10 |
| 7. | Культура материальная и духовная | 1 | 14.10 |
| 8. | Нравственность – часть культуры | 1 | 11.11 |
| 9. | Бережное отношение к природе | 1 | 18.11 |
| 10. | Животный и растительный мир Башкортостана | 1 | 25.11 |
| 11. | Природные памятники Башкортостана | 1 | 02.12 |
| 12. | «Береги землю родимую, как мать любимую» | 1 | 09.12. |
| 13. | Образ Воина-Защитника у разных народов | 1 | 16.12. |
| 14-15 | Жизнь ратными подвигами полна | 2 | 23.12. 30.12 |
| 16. | В труде – красота человека | 1 | 20.01. |
| 17. | «Плод добрых трудов славен» | 1 | 27.01. |
| 18-19 | Люди труда | 2 | 03.02. 10.02 |
| 20. | Семья – первый трудовой коллектив | 1 | 17.02 |
| 21. | Семья – хранитель духовных ценностей | 1 | 24.02 |
| 22. | Культурное наследие христианской Руси | 1 | 03.03 |
| 23. | «Рубить повсюду церкви…» | 1 | 10.03 |
| 24. | Духовная музыка | 1 | 17.03 |
| 25. | Культура ислама | 1 | 24.03 |
| 26. | Мечеть – часть исламской культуры | 1 | 07.04 |
| 27. | Иудаизм и культура | 1 | 14.04 |
| 28. | Иудейская история в произведениях живописи | 1 | 21.04 |
| 29. | Буддизм | 1 | 28.04 |
| 30. | Забота государства о сохранении духовных ценностей | 1 | 05.05 |
| 31. | Хранить память предков | 1 | 12.05 |
| 32. | Благотворительность в России | 1 | 19.05 |
| 33. | Что составляет твой духовный мир | 1 | 26.05 |
|  | **Итого** | **33** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков мировой художественной культуры в 10 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения  по плану |
| 1. | Первые художники Земли | 1 | 04.09 |
| 2. | «Пирамиды» - жилища вечности фараонов | 1 | 11.09 |
| 3. | Архитектура Среднего и Нового царства Др. Египта | 1 | 18.09 |
| 4. | Изобразительное искусство Египта | 1 | 25.09 |
| 5. | Художественная культура Древней Передней Азии | 1 | 02.10 |
| 6. | Искусство доколумбовой Америки | 1 | 09.10 |
| 7. | Золотой век Афин | 1 | 16.10 |
| 8. | Архитектура Древнего Рима | 1 | 13.11 |
| 9. | Театральное искусство Античности | 1 | 20.11 |
| 10. | Мир византийской культуры | 1 | 27.11 |
| 11. | Архитектурный облик Древней Руси | 1 | 04.12 |
| 12. | Особ-ти новгородской и владимиро-суздальской арх-ры | 1 | 11.12 |
| 13. | Архитектура Московского княжества | 1 | 18.12 |
| 14. | Изобразительное искусство Древней Руси ХI – ХIII вв. | 1 | 25.12 |
| 15. | Изобразительное искусство Древней Руси ХIV - ХV вв. | 1 | 15.01 |
| 16. | Архитектура западно-европейского Средневековья. Романский стиль | 1 | 22.01 |
| 17. | Архитектура западно-европейского Средневековья. Готический стиль | 1 | 29.01 |
| 18. | Изобразительное искусство Средних веков | 1 | 05.02 |
| 19. | Индия – «страна чудес» | 1 | 12.02 |
| 20. | Художественная культура Китая. Архитектура | 1 | 19.02 |
| 21. | Художественная культура Китая. Живопись | 1 | 26.02 |
| 22. | Искусство Страны восходящего солнца (Япония) | 1 | 05.03 |
| 23. | Художественная культура ислама | 1 | 12.03 |
| 24. | Флоренция – колыбель итальянского Возрождения | 1 | 19.03 |
| 25. | Золотой век Возрождения. Худ. мир Леонардо да Винчи | 1 | 26.03 |
| 26. | Золотой век Возрождения. Бунтующий гений Микеланджело | 1 | 09.04 |
| 27. | Золотой век Возрождения. Рафаэль – «первый среди равных» | 1 | 16.04 |
| 28. | Возрождение в Венеции | 1 | 23.04 |
| 29. | Северное Возрождение. Живопись нидерландских мастеров | 1 | 30.04 |
| 30. | Северное Возрождение. Живопись немецких мастеров | 1 | 07.05 |
| 31. | Музыка эпохи Возрождения | 1 | 14.05 |
| 32. | Театр эпохи Возрождения | 1 | 21.05 |
|  | **Итого** | **32** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков мировой художественной культуры в 11 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование тем уроков** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения**  **по плану** |
| 1. | Вводный урок. Повторение: виды искусства | 1 | 04.09 |
| 2. | Многогранность и сущность понятия «культура» и «художественная» культура». | 1 | 11.09 |
| 3. | Истоки русского искусства | 1 | 18.09 |
| 4. | Древние славяне: мироощущение, обычаи и обряды | 1 | 25.09 |
| 5. | Язычество древних славян: тотемизм и фетишизм | 1 | 02.10 |
| 6. | Язычество древних славян: анимизм | 1 | 09.10 |
| 7. | Пантеон славянских богов | 1 | 16.10 |
| 8. | Выбор веры. Переход от язычества к христианству | 1 | 13.11 |
| 9. | Византийское влияние в художественной культуре Руси | 1 | 20.11 |
| 10. | Христианство. Истоки христианства | 1 | 27.11 |
| 11. | Образы Богородицы и Иисуса Христа | 1 | 04.12 |
| 12. | Библия – шедевр мировой литературы | 1 | 11.12 |
| 13. | Евангелистские сюжеты в изобразительном искусстве | 1 | 18.12 |
| 14. | Двунадесятые праздники. Отражение христианских праздников в архитектуре храмов | 1 | 25.12 |
| 15. | Переходящие христианские праздники | 1 | 15.01 |
| 16. | Пасха – главный христианский праздник | 1 | 22.01 |
| 17. | Искусство Киевской Руси. Особенности русского православия | 1 | 29.01 |
| 18. | Искусство Древнего Новгорода | 1 | 05.02 |
| 19. | Древнерусская живопись. Образ Богоматери и его виды. Феофан Грек | 1 | 12.02 |
| 20. | Искусство Владимиро-Суздальского княжества. | 1 | 19.02 |
| 21. | Культура Древней Руси 13-16 веков. История создания Москвы. | 1 | 26.02 |
| 22. | Архитектура Московского Кремля | 1 | 05.03 |
| 23. | Московская художественная школа. А.Рублев и Дионисий | 1 | 12.03 |
| 24. | Архитектура 16 века. Традиции деревянного зодчества | 1 | 19.03 |
| 25. | Культура 17 века. Раскол русской церкви. | 1 | 26.03 |
| 26. | «Нарышкинское» барокко | 1 | 09.04 |
| 27. | Культура 18 века. Преобразования Петра | 1 | 16.04 |
| 28. | Основание Петербурга. Архитектура Петербурга | 1 | 23.04 |
| 29. | Искусство в эпоху Петра Великого | 1 | 30.04 |
| 30. | Архитектура Москвы 18 века | 1 | 07.05 |
| 31. | Портрет 18 века | 1 | 14.05 |
| 32. | Переходный характер русской художественной культуры | 1 | 21.05 |
|  | **Итого** | **32** |  |