Муниципальное бюджетное общеобщеобразовательное учреждение Школа №41 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

полное наименование образовательного учреждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  МБОУ Школа № 41  №1 от 30 августа 2020 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись руководителя МО Ф.И.О. |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  МБОУ Школа №41  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Э.Гареева  подпись Ф.И.О.  30 августа 2020 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

указать учебный предмет

Уровень образования (классы) среднее общее 10-11 классы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

начальное общее, основное общее , среднее общее образование с указанием классов

Количество часов (всего/ в неделю) 10кл – 102/3, 11кл – 102/3

Программа разработана на основе ФГОС СОО

## **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы**

## **среднего общего образования**

**Планируемые личностные результаты**

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Планируемые метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Планируемые предметные результаты**

"Литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса литературы:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

* демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
* в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
* обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
* осуществлять следующую продуктивную деятельность:
* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно­исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

* давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
* анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
* анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
* анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

* *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
* *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
* *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
* *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
* *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
* *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
* *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
* *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой*.

**Содержание учебного предмета «Литература»**

**Преемственность литературных традиций первой половины XIX века и второй половины XIX века.**

А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин», Поэма «Медный всадник». Лирика.

М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Поэма «Демон». Лирика

Н.В. Гоголь. Петербургские повести. «Мертвые души».

**Поэзия середины и второй половины XIX века**

Ф.И. Тютчев . Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать…», «Не то, что мните вы, природа…», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах…», «Умом Россию не понять…», «Silentium!»,

«День и ночь», «Есть в осени первоначальной…», «Еще в полях белеет снег…», «Предопределение», «С поляны коршун поднялся…», «Фонтан», «Эти бедные селенья…» и др.

А.А. Фет. Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Учись у них – у дуба, у березы…», «Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Я пришел к тебе с приветом…», «Я тебе ничего не скажу…» и др.

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт…», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская…», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба…», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Внимая ужасам войны…», «Когда из мрака заблужденья…», «Накануне светлого праздника», «Несжатая полоса», «Памяти Добролюбова», «Я не люблю иронии твоей…». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А.К. Толстой. Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно…», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…» и др.

**Реализм XIX – XX века**

А.Н. Островский Пьеса «Гроза. Пьеса «Бесприданница»

Н.А. Добролюбов. Статья «Луч света в темном царстве»

Д.И. Писарев. Статья «Мотивы русской драмы»

И.А. Гончаров Роман «Обломов»

И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети», повесть «Первая любовь»

Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание». Роман «Идиот»

Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы»

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлевы». Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»

Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?»

Н.С. Лесков. Повести «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»

А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Любовь», «Скучная история», «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья». Пьесы «Чайка», «Вишневый сад»

И.А. Бунин. Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора…». Рассказы: «Митина любовь», «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»

М. Горький. Пьеса «На дне». Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»

Модернизм конца XIX – ХХ века

А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы…», «Девушка пела в церковном хоре…», «Когда Вы стоите на моем пути…», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О, весна, без конца и без краю…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «Она пришла с мороза…»; «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо…», «Рожденные в года глухие…», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться…», «Мы встречались с тобой на закате…», «Я – Гамлет. Холодеет кровь», «Я отрок, зажигаю свечи…», «Я пригвожден к трактирной стойке…», «Пушкинскому Дому», «Скифы»

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

К.Д. Бальмонт. Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени…», «Я – изысканность русской медлительной речи...»

Н.С. Гумилев. Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»

В.В. Хлебников.Стихотворения «Бобэоби пелись губы…», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат…», «Кузнечик», «Мне мало надо», «Мы желаем звездам тыкать…», «О достоевскиймо бегущей тучи…», «Сегодня снова я пойду…», «Там, где жили свиристели…», «Усадьба ночью, чингисхань…».

А. Белый, М.А. Волошин, И. Северянин, Ф.К. Сологуб, В.Ф. Ходасевич. Стихотворения

**Литература советского времени**

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано…», «Когда в тоске самоубийства…», «Мне ни к чему одические рати…», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода…».) «Не с теми я, кто бросил землю…», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Все мы бражники здесь, блудницы…», «Перед весной бывают дни такие…», «Родная земля», «Творчество», «Широк и желт вечерний свет…», «Я научилась просто, мудро жить…». Поэма «Реквием»

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная…», «Да! Теперь решено. Без возврата…», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Я последний поэт деревни…», «Клен ты мой опавший…», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Нивы сжаты, рощи голы…», «Отговорила роща золотая…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Я обманывать себя не стану…». Поэма «Черный человек»

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям», Стихотворения: «Адище города», «Вам!», «Домой!», «Ода революции», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Уже второй должно быть ты легла…», «Юбилейное». Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Моим стихам, написанным так рано…», «О сколько их упало в эту бездну…», «О, слезы на глазах…». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Тоска по родине! Давно…», «Все повторяю первый стих…», «Идешь, на меня похожий», «Кто создан из камня…», «Откуда такая нежность», «Попытка ревности», «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили…»

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Мы живем под собою не чуя страны…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…», «Я не слыхал рассказов Оссиана…», «Notre Dame», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Лишив меня морей, разбега и разлета…», «Нет, никогда ничей я не был современник…», «Сумерки свободы», «Я к губам подношу эту зелень…»

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво…», «Во всем мне хочется дойти…», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Август», «Давай ронять слова…», «Единственные дни», «Красавица моя, вся стать…», «Июль», «Любимая – жуть! Когда любит поэт…», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «О, знал бы я, что так бывает…», «Определение поэзии», «Поэзия», «Про эти стихи», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе…», «Снег идет», «Столетье с лишним – не вчера…». Роман «Доктор Живаго»

Е.И. Замятин. Роман «Мы»

М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце» Романы «Мастер и Маргарита». Книга рассказов «Записки юного врача». Пьеса «Дни Турбиных»

А.П. Платонов. Повесть «В прекрасном и яростном мире»

М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Книга рассказов «Донские рассказы»

М.М. Зощенко. Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон», «Обезьяний язык»

И.Э. Бабель. Книга рассказов «Конармия»

А.А. Фадеев. Романы «Разгром»

А.И. Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича» Рассказ «Матренин двор»

Книга «Архипелаг ГУЛаг», статья «Жить не по лжи»

В.В. Набоков. Рассказы «Весна в Фиальте»

В.Т. Шаламов. Рассказы: «Сгущенное молоко», «Татарский мулла и чистый воздух», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день», Рассказы: «На представку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Последний бой майора Пугачева»

В.М. Шукшин. Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива», «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…»

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война…», «Вся суть в одном-единственном завете…», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины…»

И.А. Бродский. Стихотворения: «1 января 1965 года», «В деревне Бог живет не по углам…», «Воротишься на родину. Ну что ж…», «Осенний крик ястреба», «Рождественская звезда», «То не Муза воды набирает в рот…» «Я обнял эти плечи и взглянул…»Нобелевская лекция

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

И.А. Бродский. Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста…», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…»

**Проза второй половины ХХ века**

Ч.Т. Айтматов. Роман «Буранный полустанок»

В.П. Астафьев. Роман «Царь-рыба». Повесть «Пастух и пастушка»

В.В. Быков. Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»

Б.Л. Васильев. Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»

В.Н. Войнович. «Москва 2042»

В.С. Гроссман. Роман «Жизнь и судьба»

С.Д. Довлатов. Книга «Чемодан»

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»

В.Л. Кондратьев. Повесть «Сашка»

Е.И. Носов. Повесть «Красное вино победы»

В.Н. Некрасов. Повесть «В окопах Сталинграда»

В.Г. Распутин. Рассказы и повести: «Живи и помни», «Прощание с Матерой».

Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»

В.Ф. Тендряков. Рассказы: «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»

**Драматургия второй половины ХХ века**:А.В. Вампилов. Пьесы «Старший сын»

**Поэзия второй половины XX века.** Б.А. Ахмадулина. Н.А. Заболоцкий. А.А. Вознесенский. В.С. Высоцкий. Е.А. Евтушенко. А.С. Кушнер. Ю.Д. Левитанский. Б.Ш. Окуджава. Д.С. Самойлов. Г.В. А.А. Тарковский.О.Г. Чухонцев

**Современный литературный процесс**

С. Алексиевич. Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»

А.В. Иванов. Роман «Сердце Пармы»

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»

Д.И. Рубина. Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под персиковыми облаками»

Т.Н. Толстая. Рассказы: «Поэт и муза», «Серафим», «На золотом крыльце сидели».

Роман «Кысь»

Л.Е. Улицкая. Рассказы, повесть «Сонечка»

**Мировая литература**

О. Бальзак. Роман «Гобсек»

Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, Т.С. Элиот. Стихотворения

Р. Брэдбери. Роман «451 градус по Фаренгейту»

Д. Оруэлл. Роман «1984»

Э.М. Ремарк. Роман «На западном фронте без перемен»

Д. Селлинджер. Роман «Над пропастью во ржи»

О. Хаксли. Роман «О дивный новый мир»,

Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море», роман «Прощай, оружие»

А. Франк. Книга «Дневник Анны Франк»

Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион»

**Литература народов России.** Р. Гамзатов, М. Джалиль, М. Карим, Г. Тукай

**Тематическое планирование**

**10 класс базовый уровень**

**УМК** Зинин, С. А. Русский язык и литература. Литература Базовый уровень. [Текст]: учеб. в 2 ч. /В.И. Сахаров, С.А. Зинин.- М.:ООО « Русское слово – учебник», 2018.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| 1 | Преемственность литературных традиций первой половины XIX века и второй половины XIX века. | 24 | Контрольная работа |
| 2 | Поэзия середины и второй половины XIX века | 30 | Анализ лирического произведения |
| 3 | Реализм XIX-XX века | 65 | Контрольное сочинение  Контрольная работа |
| 4. | Мировая литература | 3 |  |
| 5. | Литература народов России | 1 |  |
| 6. | Итоговое повторение | 3 | Итоговая контрольная работа |
|  | **ИТОГО** | 136 |  |

**Тематическое планирование 11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ | Темы, разделы | Количество часов | Формы контроля |
| 1 | Литературный процесс ХХ века | 3 |  |
| 2 | Проза и драматургия начала XX века | 14 | Контрольная работа |
| 3 | Поэзия начала XX века | 14 |  |
| 4 | Литература советского времени | 55 | Контрольное сочинение |
| 5 | Проза и драматургия второй половины XX века | 10 |  |
| 6 | Поэзия второй половины XX века | 4 | Анализ лирического произведения |
| 7 | Современный литературный процесс | 15 |  |
| 8 | Мировая литература | 3 |  |
| 9 | Литература народов России | 2 |  |
| 10 | Итоговое повторение | 3 | Итоговая контрольная работа |
|  | Итого | 136 |  |